

# Plano Anual de Aplicação dos Recursos (PAAR)

## Atenção! Leia o texto a seguir antes de iniciar o preenchimento:

*A elaboração do PAAR deve passar por um procedimento de planejamento participativo, o que pressupõe a realização de consultas e audiências públicas, com a participação de agentes culturais e a população local, preferencialmente por intermédio de seus representantes nos Conselhos de Cultura.*

*O PAAR é um instrumento previsto na própria Lei da PNAB (parágrafo único do art. 3º da Lei 14.399/2022).*

*Dúvidas sobre a elaboração do PAAR e preenchimento do formulário podem ser enviadas para o e-mail [pnab@cultura.gov.br](mailto:pnab@cultura.gov.br).*

## Dados do Plano de Ação

N.º do Plano de Ação:	30882120230005-019217
UF Ente Receptor:	RR
Ente Receptor:	MUNICIPIO DE RORAINOPOLIS
CNPJ Ente Receptor:	01.613.031/0001-80
Valor Total do Plano de Ação:	R\$ 217.117,41
Masked Input	217 117.41

## DADOS PARA CONTATO

### Dados do (a) responsável pelo preenchimento do PAAR

Nome	Claronilson Souza Sussuarana
Cargo	Secretário Municipal de Esporte, Cultura e Lazer
Telefone	(95) 99135-4170
E-mail	semecrorainopolis@gmail.com
Sou o gestor responsável pela pasta de cultura	<input type="button" value="Sim"/>

## Dados do (a) Gestor (a):

Informações sobre o (a) gestor (a) responsável pela pasta de cultura no ente.

## Processo de Participação Social

**Processo de Participação Social (Descreva como foi feito o processo de diálogo com a sociedade civil e traga informações gerais como locais, online/presencial, datas, quantidade de participantes, participação do Conselho de Cultura, outros):**

Processo de Participação Social: A discussão e construção do Plano Anual de Aplicação dos Recursos - PAAR da Política Nacional Aldir Blanc no município de Rorainópolis foi desenvolvido com a participação da sociedade civil cultural do município, em Escuta Pública realizada no Auditório da Escola do Legislativo - Escolégis de Roraima, na cidade de Rorainópolis, no dia 26 de julho de 2024, a partir das 9h da manhã, com representantes dos diversos segmentos artísticos/culturais que desenvolvem seus trabalhos na localidade. Com a discussão, foram abordados assuntos e coletadas informações importantíssimas do atual cenário cultural do município, para a elaboração desse Plano. A Escuta Pública teve um público de dezesseis pessoas, tendo representantes dos diversos grupos culturais, como artesanato, música, artes cênicas, literatura, festas, feiras e festivais. Teve a presença e o apoio da Coordenadora do Escritório do Ministério da Cultura no Estado de Roraima, Antônia Flávia Bezerra Marques, do Comitê de Cultura do Estado em nome da Priscila Viana Marques. A Escuta Pública foi conduzida pela coordenadora do Escritório do MinC Flávia Bezerra e pela representante do Comitê de Cultura do Estado Priscila Viana, elencando todos os pontos que rege a Lei - PNAB, sobre tudo os mais importantes e que são essenciais para a construção Plano - PAAR.

**Publicação da(s) Consulta(s) Pública(s) - Link(s), no caso de transmissão online ou do resultado da(s) consulta(s) pública(s) divulgado na internet:**

Não teve divulgação da Escuta Pública nas redes sociais da Prefeito nem no site, pois devido a campanha eleitoral achamos melhor não publicar nos meios de divulgação da Prefeitura. No entanto, foi utilizado as divulgações que o Comitê de Cultura do Estado de Roraima publicou e forneceu para a Prefeitura/Secretaria de Esporte, Cultura e Lazer - SEMECL. Esse material circulou nos grupos de WhatsApp, dentre eles o grupo dos artistas e fazedores de cultura do município, que é composto por vários artistas do município. A seguir está o link da publicação na página do Comitê de Cultura do Estado: <https://www.instagram.com/p/C9z0uXVutsF/?igsh=MTd2dG93czhldDY4ZA==>

## Metas

### META - Ações Gerais

Ação	Atividade	Valor Estimado (R\$)	Forma de Execução	Produto/Entrega	Quantidade	A atividade destina recursos para áreas periféricas e/ou de povos tradicionais?
Fomento Cultural	Publicação de Edital de apoio aos segmentos culturais	181.144,13	Chamament o público - Fomento a execução de ações culturais - Projeto (Decreto 11.453/2023)	Ação Cultural Fomentada/ Projeto cultural fomentado	1	Sim

Ação	Atividade	Valor Estimado (R\$)	Forma de Execução	Produto/Entrega	Quantidade	A atividade destina recursos para áreas periféricas e/ou de povos tradicionais?
Fomento Cultural	Publicação de Edital de premeação	25.117,41	Chamamento público - Fomento a execução de ações culturais - Projeto (Decreto 11.453/2023)	Prêmio Cultural concedido	1	Sim

#### META/AÇÃO - Custo Operacional (até 5%):

Atividade	Valor Estimado (R\$)	Forma de Execução	Produto/Entrega	Quantidade
Aquisição de materias para Secretaria de Esporte, Cultura e Lazer.	10.855,87	Licitações e contratos (Lei 14.133/2021)	Outros	

Se respondeu "outra" no campo "Forma de execução" e/ou "outro" no campo "Produto/Entrega", especifique:

Atividade	Forma de Execução	Produto/Entrega
Compra de caixa de som, microfone, datashow e extenção	Licitações e contratos (Lei 14.133/2021)	Compra de equipamentos

#### META/AÇÃO - Política Nacional de Cultura Viva - Chamamento Público - Lei 13.018/2014

Atividades	Valor Estimado(R\$)	Quantidade Fomentada	A atividade destina recursos a áreas periféricas e/ou de povos e comunidades tradicionais?
Fomento a projetos continuados de Pontos de Cultura			Sim

## Áreas periféricas e Ações afirmativas

Detalhar as atividades a serem realizadas em áreas periféricas urbanas e rurais, bem como em áreas de povos e comunidades tradicionais (respeitando, no mínimo, os 20% previstos no inciso II do art. 7º da Lei nº 14.399/2022):

Serão destinados o lotes nos editais publicados para atender as populações de áreas periféricas urbanas e rurais bem como comunidades indígenas.

**Informe as ações afirmativas que serão adotadas nas atividades previstas (de acordo com a Instrução Normativa MINC nº 10/2023):**

Serão destinados cota para pessoa com deficiência negros e indígenas.

## **Informações sobre Sistema de Cultura local**

**Possui Conselho de Cultura?**

Não

**Possui Plano de Cultura?**

Não

**Possui Fundo de Cultura?**

Não

## **Termos e Condições**

**Autorizo a utilização dos meus dados pessoais para fins de comunicação do Ministério da Cultura, nos termos da Lei 13.709/2018 (Lei Geral de Proteção de Dados - LGPD).**

Aceito

**Declaro para os devidos fins e sob as penas da lei, que possuo autorização do ente federativo para preenchimento deste Plano Anual de Aplicação de Recursos - PAAR.**

Aceito

**PAAR**

C9HJ798C